

સ્વર્ગવાસી ડૉક્ટર દાદાશાહ, ઓનરેબલ મી૦ જોખલે, ઓનરેબલ સર શીરોજીશાહ મહેતા, અને દેવાન મહાદેવ ગાંધી, વિગેરેના હવન જ્ઞાતિ આ 'જાખનની સાક્ષીરૂપ છે. જો એ મદાપુરોએ દુઃખથી ડરી, પોતાના કર્તવ્યને બૂલી જવામાં હાથપાશુ માન્યું હોત તો તેઓ હાથમાં જેટલા પુત્ર્ય મનાય છે તે મનાત નહિ. અને પોતાની દેવાનિમાં જે માન મેળવ્યું હતું તે મેળવી શકત નહિ. શ્રી રામ, શ્રી કૃષ્ણ, પાંડવો, જુદા મહાવિર, ઇસુ ખ્રીસ્ત, નખી સાહેબ મદમદ વિગેરે, મદા પુરોનાં હવનો પણ દુઃખથીજ ભરપૂર હતાં. એ દુઃખેજ-દુઃખ ખમવાની ટેવેજ-તેમને મદા પુરો જનાર્યા હતા. દુઃખ એ અમિરૂપ છે, જે મનુષ્યરૂપી સુવર્ણને તપાવે છે, અને જે તેમાં ક્ષતેદમદ નિવડે છે, તેને સોડવના સુવર્ણ તરીકે બધાના પ્યારા બનાવે છે. જેણે સોડવના સુવર્ણરૂપે દુનીઆમાં રહેવું હોય, તેણે દુઃખથી ડરવાની જરૂર નથી, પણ બદાદર ચવાની અને તેની સામે યવાની જરૂર છે.

એ સંબંધમાં મીસીસ હેલેન વોલમેન્સ નામની અમેરીકની એક બાઈએ, પોતાના અનુભવ સિદ્ધ કેટલાંક પુસ્તકો રચ્યાં છે, જે ધણાંજ ઉપોગી છે. એ પુસ્તકો વાચતા માત્રમ પડે છે કે સંજોગો કેટલીક વખત બળવાન બતા તેઓ કાંઈ એટલા બધા બળવાન નથી કે દર વખતે તેઓ ખંચા ઉપર વિજય મેળવે. જે માણસ "દુ" તથા "મન" ને ઝોગખી શકે છે, તે સંજોગો ઉપર પૂર્યાર્થથી વિજય મેળવી શકે છે એટલુજ નહિ પણ સંજોગોને પોતાની મરજી અનુસાર ચલાવી શકે છે.

અવનતિ--પછી તે દ્રવ્યની કે ભાવની ગમે તે પ્રકારની હો-એ ખાટા પાવાથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ બે ખોટા પાવાઓ આ છે.—(૧) માનવી એમજ ધારે છે કે ઉત્તતિએ પહોંચવાનું દરેક માટે કદી બની શકે નહિ અને તેથી સુખ બધા માટે અશક્ય છે; અને (૨) બીજી એ કે મનુષ્યને એ પણ ખબર નથી કે તે પોતેજ થીમત કે સુખી ચવાની સત્તા ધરાવે છે, અને ધણી વખત પોતાની મરજી અનુસાર સંજોગો ફેરવી શકાય છે.

ગળતી અને તે વિચારની અસંતપના નક્કી કરવા સંબંધમાં કંઈ પણ નગ્નીજ કરવા અને વિચાર સરખો પણ આવતો ન હતો. ખરેખર એજ બુદ્ધી મારું સંબંધ દુઃખ ઉત્પન્ન થયું હતું. “ બ્લીક ” અથવા “ ૩૨ ” મારા વિચારોના પાયારૂપ હતાં અને તેથીજ હું ધારતી હતી કે મારી કેળવણી મારું દુઃખ ઘટાડવાને બદલે વધારતાં હતાં.

“ પણ આખરે મારી અછત અને બુદ્ધિ જન્ય થતાં જ્ઞાનનાં તે જન્ય થતાં પ્રથમ સરજાનમાં ધર્મની જાળમાં અને તે પછી દુનીયાની જાળમાં મેં કાંઈક નવુંજ અનુભવ્યું અને મારા હૃદયમાં નવો પ્રકાશ પ્રકાશ્યો. સેંકડો ખોટા વિચારો, મેં, જ્ઞાન જન્ય થતાંજ છોડી દીધા અને તર્ક અને અછતનો ઉપયોગ કરતાં અને માત્રમ પડ્યું કે, માનુસ પોતે પોતાનું નમીબ જનારવાને શક્તિવાન છે, તેમજ તે એકમેં ઉભો રહી શકે છે. જેમ જેમ મારા હૃદયમાં રહેલી શક્તિનો હું ઉપયોગ કરતી ગઈ, તેમ તેમ મારી બ્લીક ઓછી થતી ગઈ અને અમાઉની અધકાર રૂપી “ ૬૨૭ ” ને બદલે હવે નવા પ્રકાશ તેની જગ્યા લીધી.”







પાપશોર, અને માથાના જાતો તે પૈસા અને મર્યા. 'દસ રૂપીઆ
જાતોનાં પુ' શહેરમાં જવા નીકળી અને મારા મનમાં કાંઈક નવીન સામગ્રી
ઉપજ થઈ. મારું હૃદય અને કરેલું દુનું કે 'એકાદશી' શહેરમાં કરજદાર
હી તારે જીવવાનું સર્ગવસ્તુ નથી, અને તેથી તું શહેરમાં જા અને
જેમ બીજાઓ મુખી થયા તેમ તું પણ મુખી થશે, પણ શહેર પાસે
આવતાં સુધીમાં તો દસમાંથી સાત રૂપીઆ ખર્ચાઈ ગયા હતા, અને
તેથી મને ભવિષ્ય માટે પાછી ચિંતા થવા લાગી. વિચારની અસર
મનપર ફેલી થાય છે. તેની સાબીતી દમજા પણ મળી. વેપાર શાળા-
મારથી ગાંધી રહેલાં શહેરમાં ફરવા જતાં અંતરની ચિંતાના સખએ
મને કાંઈજ મન્યુ નહિ. અને તે શહેરમાં નહિ આવી હોત તો સાચું
થત એવો વિચાર ઉપજાયો. એક પર્મસાળામાં જઈ મુલાકાત માટે
ગાંધીજી કરીને બીજા દિવસે રહેવા માટેના એક જગ્યા મેં બાંહે લીધી.
મારી પાસે હવે કંઈક એકજ રૂપીઆ રહેવા હતો. આવતાં માટે જે
દિવસમાં જાવું હતું તે સંજગત તાજા વખતે મળ્યા અને મારી પાસે
એક પાઈ પણ નહીં નહિ.

નજીક દિવસ નવે તે દરમિયાન મારામાં પુ પાછી રખડી અને તે
વખતે હું જાતે મને ખરેખર પણ કંઈ મન્યુ નહિ. "શુ કરવું."
તું કરવું એવું વિચારે તો હૃદયમાં ઉપજાયો હતા. આખરે
વનમાનપત્રની એ જગ્યા ને જઈ મેં મારા મેં કાશી મારવા માણ્યાં.
માત્ર અને જિવન મન્યની જ ન જાત દમજા સાતની હતી. અને
કેવળ કંઈક કરવું એવું મને મન્ય વિચાર હતો શહેરમાં કેટલાક
શ્રીમતો મને સાત દત્ત મને મને મંગલ મને કરેલા અ-
નહિ હાથમાં તો જઈ મને જાતે જાતે આત્મી તે પુ વાચની
અને મને મનમાં એમ થતું હતું પણ કોઈ કોઈને કાંઈક કે રસોઈ આ-
તરીકે આવી શકે એમ ન પણ મને તે પુ કામ કરવા ના પાડતું
અને મારા વિચારે હાથમાં લેવાકે તરીકે જાતે જાતે નોકરી મેળવ-

એજ ગરેબો ઉપરી છે. તમે વિચારો કે આ દુનીયામાં જે કંઈ છે. તે અમુક કાર્ય કે દરજ્જા અનુસાર: અંગ્રેજી છે, અને અમુક દરજ્જે તેને અનુસાર પસંદ કરીને નથી. તમારામાં વિશાલ શક્તિ! તમારા પરીણાજના પગ વિશાલ દરજ્જા નહિ. પણ એ પણ અંગ્રેજીમાંથી આવે છે. આમાં દુનીયા: અંકુશના પરાયે છે-અને દરેક અંગ્રેજીમાંથી અંગ્રેજીમાંથી આવે છે: આપણે દરેક અંગ્રેજીમાંથી તમારું પરાયે છે, અને આમાં કંઈનો ઉપરી છે.

"અથ" જેવી જાણે અંગ્રેજી દરિયામાં નથી, એ સિવાય જેઓ અમને છે તેઓને દરેકમાંથી શાંતિ થાય છે-અથારે તેથી ઉત્તરી પ્રાંતિ-યાગ્ય દરેકમાંથી ચિંતાનુર-પરોપાનીત: અંગ્રેજીમાં-દુખી-અંગ્રેજીમાં-દોષ છે. તમે દરિયામાંથી આવે અને તમને શાંતિ નિદા આવશે: તમારા કામ ઉપર તમે ખાત અંગ્રેજી શરૂ કરો અને તેથી નુકસાન તમને-ધરી નહિ. આ ઉપરાંત એ અંગ્રેજીમાંથી તેને શાંતિ મળશે અને તે સુખી થશે.

મકરણ ૧૦ મું.

મોહ અને ચૈતન્ય.

Are you searching for the happiness that does not fade away?
Are you looking for the joy that lives, and leaves no
grievous day?
Are you panting for the water brooks of 'Love, and Life and
Peace'
Then let all dark desires depart, and selfish seeking cease.

JAMES ALLEN.

ભાવાર્થ:—જે સુખને કદીપણ તારા થતો નથી તે સુખ મું તમે શોધો.
O! મું તમે એવો સાચત આનંદ મેળવવા ઈચ્છો છો કે જેમાં એક પણ
પુનઃ દુઃખની ન હોય? પ્રેમ, સાચત સુખી છવ્વી અને શાંતિના ઝરાના
પાણી પીવાની તમારી ઇચ્છા છે? તો સવળી ખરાબ ઈચ્છાએનો ત્યાગ કરો
અને સ્વાર્થ રૂઠિ દૂર કરો.

જેમસ એલન...

Say ' what are you doing? O, brothers of mine '
To lessen the woes of World !
Do ye know that on high like an eagle's broad wing,
The banner of light is unfurled !
Say ' what are you doing? O, teachers of men '
Are ye sitting in dignified ease—
While the flocks ye were given to watch and defend —
Are scattered as Satan may please !
For what are they better than sheep or goats,
That nourish a blind life within the brain,
Of knowing God, they lift not hearts of prayers,
Both for themselves and those who call them friend '.

ભાવાર્થ:—મારા બધાજ બધુઓ ' દુનિયાના દુ બો બોહાં કરવા
માટે તમે મું કરો છો ' તે અને કદો ' મું તમને એ જાન ની, ખરાબ મણી નથી.



જાણતા ? આપું કેમ જનવાં હશે ? એમ જનવાંનું કારણ એ છે કે તેઓ મોહત અમુક વખતે નકેડી આવશે એ જાણી જીતે છે અને તેથીજ તેઓ એમ જાને તેમ જલદી છુટકારો થાય એમ ધ્રુવે છે. આપણે મારે પણ તેજ નિયમ લાગુ પડે છે. અમુક વખતે આપણું મરણ થશે એમ જો આપણને માનુષ મોહત તો આપણી કાંઈગી ધણીજ દુઃખદાયક ધર્મ પદ્ધત કેમકે હરપણે મરણની યાદ આવતાં કાંઈપણ સુખ આપનારી વાત તરફ આપણું દિવ્ય ખેંચાત નહિ. આપણી અને એક ગુનેદમારની મરણ સંબંધી હાલતમાં જો ફેર છે તે એજ છે કે આપણે જીજ્ઞાસો મારે તમે તેનું ધારીએ છીએ છતાં આપણા મરણનો વિચાર આપણને આવતોજ નથી. કેમકે મનુષ્યો જો અમર આત્માના સરીરરૂપે એક ભાગ થઈ દુનીઆમાં આવે છે, તેઓ તેમને હરપણે યાદ આપે છે કે તેઓ અમર છે અને તેઓનું અમર રહેવાનું કામ તેઓ પોતે જાળવી રાકે એમ છે. મોટા મોટા તત્ત્વજ્ઞાઓ, શ્રીકૃષ્ણ સુફી અને વિદ્વાનો તેમજ સાત્ત્વકારો અને પેશંજરો, આત્માના અમર તત્ત્વને માને છે એ જગજગદેર છે અને તેથીજ તેઓએ, ભવીષ્યની દુનીઆમાં, તેઓને પુજનારાઓ મારે, અમર સુખ રાખ્યાનો ઉપદેશ કર્યો છે આ વાત ધણું ખરાં દરેક મનુષ્ય માને છે, જો કે એ વાત સાબીત કરવાને કાંઈ પણ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ નથી.

આત્મા અમર છે એ સિદ્ધાંત દુનીઆના દરેક મુખ્ય ધર્મ કલુક કરે છે અને એ સિદ્ધાંત કાંઈ નદન નહિ મણકારવા જેવો કે પુટકળીએ નથી. આત્મા અમર છેજ. તમે એ પણ ધણી વખત વાંચ્યું હશે કે કેટલાક આત્માઓ કેટલીક વખત કેટલાક સંજોગોમાં અમુક માણસોને દેખાવ આપે છે એ વિચારો તેમજ તેને તમતા લેખા હમણા કેટલાક માને છે તેમ, અસત્ય નથી. તેમજ પશ્ચિમની વિદ્યા તથા પશ્ચિમના સુધરેલા મણાના લોકો પણ આત્માઓ કે જૂનો દેખાવ દે છે એ વાત સ્વીકારવા લાગ્યા છે. એ મારે જો જોમ છે તે તેમના સત્ય દેખાવ મારેનો જુલ્ફાં પણ . . . વિગતોના સંબંધમાં છે. હવે એ આપણે

વા નદિ દેખી સજીએ. વળી કાઈ કાઈ વખત માણસ બેધ્યાન અવસ્થામાં હોય છે, તે વખતે તે બેધ્યાન અવસ્થામાં હોવાથી, તેના મનમાં શું થાય છે તે પોતે સમજી શકતો નથી અને કેટલાક એવા વિચારો તેમજ વિચારોના આકારને જન્મ આપે છે કે જે તે પોતે જોઈને તેના વિષે જોડે છે. આ આકારો તે માણસ પોતે જોમ જોમ શકે છે, તેમ જીભ પણ જોઈ શકે છે અને તેને જીભએ જૂન કે પિશાચ કહે છે.

તમારું હૃદય શું શું અદ્ભુત શક્તિઓ ધરાવે છે તેનો ખ્યાલ તમને કાંઈ વખત નહિ આવ્યો હશે? જે એ વિષેનો ખ્યાલ નહિ આવ્યો હોય તો એ શક્તિઓની અજમાયશ કરવાનો વખત તો ક્યાંથી આવે અને એ અજમાયશ કરવામાં નહિ આવે તો પછી તેની ખરી માહિતી ક્યાંથી મળે? આમ હોવાથી માણસને પોતાના મનની દાસત, તથા તેની શુભ શક્તિઓ વિષે પૂર્ણ માહિતી નથી એ કહેવું ખોટું નહિ ગણાય! પણ એ સત્ય છે કે મન અથવા હૃદય કેટલીક એવી શક્તિઓ ધરાવે છે કે, જે વિષે જાણનાં ધણાએને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થશે.

આપણે જે ગુરુત્વાકર્ષણ શક્તિ વિષે માનીએ છીએ તે વાસ્તવિક રીતે ખરું નથી અને એ આકર્ષણ શક્તિ વિરૂદ્ધ થઈને, હવામાં ઉડવાની તથા ચાંચવાની શક્તિ દરેક મનુષ્ય ધરાવે છે.

શું મનુષ્ય પોતાની મેળે હવામાં ઉડી શકે એ સંકેપ છે? આ ચાંચનાં નમોને દસતું તેમજ આશ્ચર્ય ઉપજાવે, પણ તે છતાં તે એટલું બધું હસવા સાધક નથીજ.

આ શક્તિ દરેકમાં અણલીઃ છે, અને કેટલોક વખત પછી એ શક્તિનું જ્ઞાન થતાં ધણા માણસો ઉડી શકશે. ગુરુત્વાકર્ષણ શક્તિ માટે એમ કહેવામાં આવે છે કે, એ શક્તિના સખમેજ દુનીઆના સધળા પદાર્થો દુનીઆના મધ્ય બિંદુ તરફ ખેંચાય છે. એ માટે વિચાર કરતાં

માટે લાખો વરસનું આયુષ્ય, કરોડો રૂપિયાની સમૃદ્ધિ અને હજારો પુત્ર પ્રાપ્તિ છતાં તે કષ્ટપણુ વિસાનમાં છેજ નહિ ! એ માટે હજી પ્રમદાઈની સંકિર્ત્તિ ત્યાંસુધી યાય નહિ ત્યાં સુધી વધાર્ય શાંતિ મળેજ નહિ.

આટલું છતાં સ્ત્રી, દ્રવ્ય અને માન એમાં તે એવું શું રહ્યું કે જેને મેળવવાને લોકો અહોનીય મહેનત કરે છે, તકસે છે, તરસે અને તકપે છે ! એમાં એવી તે કદ વસ્તુ છે કે જેને મેળવવા સ્વ મૃત્યુ કે પાતાળ-ગણે જીવનના ક્ષણે આટલી બધી ઇચ્છા કરે છે ?

એ પદાર્થ બીજે કોઈ નહિ પણ પોતાના અંતરમાં રહેલો એજ આત્મ તત્વ છે અને તે સર્વ આપી છે. એજ આત્મતત્વ સર્વ રહી-દરેક સ્ત્રીજમાં રહી, બીજાની પ્રીતિ-આકાંક્ષા-પોતા તરફ-તે સ્ત્રી તરફ-એવે છે ! એ આત્મ તત્વજ પોતે મુખરૂપ છે અને તે દરેક જ પોતાનામાં પૂર્ણ પ્રમાણમાં હોવા છતાં બીજા તરફ જઈ તેમાં શોધે છે.

બૂલમાં બટકનાં બર્ધર ' બજમાં તુ ક્યા સુધી બટકયાં કરશે શું તને એ બજર નથી કે આત્મતત્વથીજ પદાર્થો સુખમય બાસે ! અને તેને મેળવવા તને હજી યાવ છે ' નને તુ એ સમજ નથી જેમ દુનીઆમાં સર્વે સ્ત્રીને સમાજ તત્વ છે, જેમ દારીલા પગલાં બીજાં નાના પ્રાણીઓના પગલાં નમાજ તત્વ છે, તેમજ આત્મ તત્વમ આપી દુનીઆના વિષય ન મને સમાવેન યદ તત્વ છે ' હે આંધવ આવું છે ત્યારે તુ બીજાને મેળવવા પ્રમદાઈ છે ' જે સુખમાં સર્વે સુખ સમાઈ જતાં હોય તેજ મેળવવા તુ પ્રયત્ન કર ' જગતના અસંખ્ય પદાર્થો મેળવવા, અનેક વરમાં પવન અનેક નિનનો પ્રવાસ કરી અનેક વનવતી અશાંતિ અને કુખ અનુભવના કળા સ્વ સુખના શીરોમણિ રૂપ-આત્મ તત્વ રૂપ-પારસમહિ, મેળવવા પ્રયત્ન કર્યા એ શુ ઉત્તમ નથી ? હે બધું ! ચિત્ત સ્થિર રાખી વિચાર કરી જે અને તરતજ તુ કાઠુ છુ તે સત્ય છે ' જેમ તે તુ અનુભવને તત્ત્વ રાગ ચિને નીતર્વા વાતોને પણ વિવ - ૩૩ '

પખત ગાળ્યો છે, માટે હવે સમજ ને તે પ્રશ્ન ઊઠી આ જ્ઞાનવાન
માર્ગ શુદ્ધ કરે ! આ મનુષ્ય દેહમાં—મદાં મહેનતે મળેલા આત્મ-
તત્ત્વ દરમ્યાન—જે એ આત્મતત્ત્વ જાણવા તું આગસતો થશે નહિ
તો પછી ક્યારે થશે ! બાઈ ! ઊં ! વિર ! આગસતો ત્યામ કરે ! હજી
તારી જ્ઞાન અને નમણી સજિયી શું તું કંટાળ્યો નથી કે હજી
તું આગસતો ત્યામ નથી કરતો ! યાદ રાખજે કે તું આગસ ત્યામી
આત્મતત્ત્વને ઓળખવા સજિયસન નહિ થશે તો આપા ને આપા અનેક
દિવસો વધી જશે, તોપણ આપા ને આપા અનેક વરસો અને જન્મો
જતાં રહેશે તોપણ તું અપૂર્ણ, અસાંત, અન્યપ્રજ્ઞાની અને અલ્પ-સજિ-
યાન-યોગ કે મોટાં પ્રમાણમાં રહેશેજ.

વિચાર કરો ! ચક્રવર્તિ રાજનું સુખ, અનેક જીઓનું સુખ, લાંબા
આયુષ્યનું સુખ, આ લોક તેમજ સ્વર્ગનાં નાના મોટાં સુખો, આત્મ-
તત્ત્વના સુખ આગળ ગણપણ જીશાદમાં નથી. જ્યાં સુધી કાંઈએ આત્મ-
તત્ત્વ સાધ્યો નથી ત્યાં સુધી તેને સપૂર્ણ સુખ મરુણ નથી, જ્યાં સુધી
આત્મતત્ત્વનું ઓળખાણ નથી થતું ત્યાં સુધી મમે તેટલી જીજ્ઞા અનુ-
કૂળતા મમે તોપણ કામને પણ સપૂર્ણ શાંતિ મળતી નથી; જ્યાં સુધી
જીવેને આત્મતત્ત્વમાં આનંદ નહિ દેખાય ત્યાં સુધી તેમના અમલનો
અંત આવશે કે કેમ એ પણ વિચાર બરેજુ જ ગણારો.

તમે જનમ્યા પછી, તથા અક્ષત, દુઃખ અને જ્ઞાન મેળવ્યા
પછી, અથવા દુનીઆમાં અક્ષતવાન, અને જ્ઞાની તરીકે પોતાને ઓળ-
ખ્યા પછી, કદીપણ જન્મવાની સાથેકના સૌમા છે ને જાણવાનો વિચાર
કર્વો છે ? સસારના જૂદી જૂદી જાતના ઉપજામો, માતા, પિતા, બાઈ,
અમિની. આ અને મિત્ર તરફના જુદા જુદા પ્રેમી તેમજ દેવી વાક્યો,
શ્રવણ ક્યાં પછી, કદી તમને તનાજ જન્મવાનું પ્રયોજન શું છે, એવો
વિચાર કરવા કે કેમ જ્યાં કરવા-પિત્રમાં મદયમાં ગણપણ લાગણી છે, પણ
યદી છે કે ? શું તમે એવો વિચાર નથી કર્યો કે 'દુમેશાં જુવાન રહી



કરવામાં માને છે. ખીજાએ પોતાની સ્ત્રી અથવા પત્નિની જુલો શોધી
કદાહી તેને મારવા, ધમકાવવા, મારો દેવામાં કે નીંદવામાં દીવસનો
મોટો ભાગ વસાડે છે. વળી કેટલાક દુઃખી જીવો તો એમજ ધારે
છે કે તેમના જેવું દુઃખ ખીજા કોઈને નથી. તેઓ એમજ ધારે છે કે
તેમના ધધામા જેવું પૈતૃ છે તેવું ખીજા કોઈમાં નથી અને ફક્ત
તેઓજ તે કામ કરી શકે કેટલાક નોકરો એમજ ધારે છે કે અમારા
શીકાને અમના જેવ મારુમ મળ્યા ન હોય તો તેમનું કામ રમડીજ
જાત કેટલાકો એમજ ધારે છે કે અમારી નોકરી જેવા ખીજા કોઈની
નોકરી કદી નથી કેટલાકે પાવાની ચીજના, કેટલાકે ગાપાઓના,
કેટલાકે અ.વડીએના, કેટલાકે નેળના, કેટલાકે મગજના કેટલાકે ધર્મ-
આચન કેટલાકે સાધુએના કેટલાકે કેટલાકે મખાઓના, કેટલાકે કેટ-
લીકે મહાદેવના કેટલાકે મુનીનીપાત્રીરીઓના કેટલાકે તિલાળોના
અને જન જન જાનની નાગણીન મારે જામે તેના રિચાને કરી તેમના
પણે દુઃખ અને તે કે કયા અથવા તે જગતના પ્રાણીથી કે
રુદાથી કે જન કેવન કે જમન કેવન અમન રીતે - જોડેન - જસાતો દોષ
અથવા ન - અથવા પ્રાણી ન - જાન નમને મારે નાદિ એ વડના
જવને જન જે તે રૂપ નવરુદે જાની અનન પાત્રાએ પોતાના
અનન જે ગણે ન પાડે અનન પોતાએ જાન જવને ખીજાએ
જન ન - એ અથ કે જન નવ નવીજને અથવાજા નવ ન -

એ જુદા જુદા રૂપમાં પણ જુદી જુદી પાંકનીઓ છે. એકથી બે જન્મ વધારે, બેથી ત્રણ જેમ વધારે અને જન્મ એકએકથી વધુ મળતાં કાઠ એવી પામુ સખ્યા આવે કે તેની મળતુના કે કલ્પના કરતે મુશ્કેલ છે. તેમ એ પન્માન્માની ત્રિથિતિમા, એમા એક સમાધિએ કે તેમ. અથવા કરોડોમા પણ એક સમાવડો છે તેમ. સં. થી નાનાનો ન નાથી મોટામા મોટામા એ ત્રિથિતિ મમાવેલી છે એ ત્રિથિતિ તે લમજુની આપણી ત્રિથિતિ નથી. એ ત્રિથિતિ પ્રાપ્ત કરવા માટે વર્ષાગ્ર મહેનત પણ કે અને જન્મ ક.કામ નિવૃત્ત મહિષસૂચી ક.ક. ૧૪૧ ને પ્રકાસમણ થાય કે તેમ ન. ૧ મી. ૧૨૧ માપના મ. થી નીકળી જવું એ પાતે કામ નાનામ ન. ૧૨૧ ને ન. ૧૨૧ ને ન. ૧૨૧ એ કાઠી

રોને શું આપીશ, વચ્ચે ભેગા માટે શું કરીશ, માઠી થાક માટે શું
 પાપરીશ, નામમાં બેસીશ તો શું ખરચીશ, કાઠને પેર નાખીશ તો શું
 ખરચીશ, ધરવાળાને, અનાજવાળાને, નોકરને, ચાકરને, ધોળીને, દબા
 મને, માનનારને કે બીજાને શું આપીશ, તેના દબાને વિચાર તો
 આવે છે! પૈસા વગરનું જીવન જોડું એમ તને થાય છે! પૈસા વગર
 મરી જઈશ એમ તને લાગે છે! પૈસા વગર ખાવા કાઠ નહિ જીવશે
 એમ તને વિચાર થાય છે! અરેબર એક બીજા જુદા જુદા સ્વરૂપમાં
 સુખમય તેમજ દુઃખમય દેખાય છે. વધુ જો! જે સ્વપ્ન દર આગળ
 તું આનંદ માને છે, તેને કાંઈ દુઃખ કે રોગ થતાં તું દુઃખી થાય છે!
 ખાવશે બને છે, ગમરાય છે! તે નહિ જીવશે તો 'કુ' મરી જઈશ
 એમ તું ધારે છે. તે મરી જશે તો તેની પછાડી "કુ" પ્રાણ ત્યાગીશ"
 એમ તું નક્કી કરે છે. તેના દુઃખથી કમકમી તું દૂર નાસે છે. તે
 મરણ પામતા જે શરીર પર તું પ્રેમ કરતો હતો તેને ધરમાંથી દહાડી,
 દાટી દે છે, બાળી મુકે છે. આ દાખલામાં મોકલે છે, અને થોડે દહાડે
 તેને જુલ્મી બીજા દાહકા નથા સામગ્રીના પુનઃપર મિત દોરાવે છે.
 અરેબર' એકજ આ એક સ્વરૂપમાં આનંદ આપનાર હતી, બીજા
 સ્વરૂપમાં તે દુઃખ આપે છે.

તેવું તે બને આ મિત્ર 'જાત' પરમાત્માની સ્થિતિએ પ્લોચવાની
 ઇચ્છા ધરાવતા આવી જુદી જુદી રીતે રાખતો નથી. તે મધુર
 આસક્તિથી રાહ યતો નથી કે ખાટા આસક્તિથી દુઃખી થતો નથી.
 તે પૈસા મળવાથી આનંદી થતો નથી. આ તે સાધવા જવાથી દુઃખી
 થતો નથી. તેમજ તે સ્વરૂપવાન બાળા મળવાથી આનંદ પામતો નથી.
 અનુકૂળ વસ્તુઓમાં પ્રેમ કરવો એમાં કાંઈ વૃશ્ચીઆરી કે ઉત્તમ રતિ
 નથી પણ અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ ગમે તે વસ્તુ હોય તેને એકજ નજરે
 જોઈ તેમાં પ્રેમ ગ્રાપવો એમાંજ મદદવતા છે. શરીરે રોગ થયો હોય,
 ખાલામાં ખાલી વસ્તુ નાસ પામો હોય, ખાલામાં ખાલું સર્થ-મા,

એ માટે દરેક મનુષ્યે, પોતાને મળનાં અથવા પોતાના સ્વામ્ય
આવનાં દરેક પ્રસંગને અનુકૂળ ગણવાની તેવ પાડવાની જરૂર છે. એ
તેવ ત્યાંમુખી નથી પડી ત્યાંમુખી પ્રેમ પ્રકટનો નથી, ને તેમ યથા
વિના દુઃખ નાશ પામતું નથી. જો પરમાત્મામાં આપણે પૂર્ણ શ્રદ્ધા
હોય તો, ને જો પરમાત્મામાં આપણે પૂર્ણ પ્રેમ હોય તો, દરેક અનુ-
કૂળ કે પ્રતિકૂળ પ્રસંગમાં આપણને પ્રેમ યજ્ઞને જોઈએ. જેમ ધુળમાં
કે કાચમાં ખરડાયેલા હીરાને કે મેલીને જોઈને તેને ઓળખનાર જવેરી
કે જુદિવાન માનવે, તેને ફેંકી ન દેનાં પ્રેમથી જુએ છે, અને ધુળમાં
કે કાચમાં હીરા છે એમ ખારીને આનંદ પામી, તેની ધુળ કે કાચ
કાઢી નાંખવા પ્રયત્ન કરે છે, તેમજ અગ્નિય વસ્તુ, પ્રાણી, કે છત્ર
જોઈને, પરમતત્વ સર્વમાં છે એમ જાણનાર યથાર્થ જ્ઞાની તે અગ્નિય
વસ્તુ, પ્રાણી કે છત્રપર દ્રેષ કરતો નથી, પણ તેમાં રહેલા ઉત્તમ
તત્વને જોઈને રાષ્ટ થાય છે અને એજ રીતે વર્તાવે દુઃખનો દમોશ
માટે ત્યાગ કરે છે.



મધુ છે, અને આપણે તે વાતાવરણમાં જન્મીએ છીએ, ખાઈએ છીએ, અને રહીએ છીએ અને તેજ વાતાવરણને આમેં આસમાં લઈએ છીએ. એ વાતાવરણ પુખ્ત જેવું થાય છે અને તેને કાંઈ પણ માણસ તરફ ના આકર્ષક કંઈ કરી શકે એમ નથી. કાંઈ દર મનના માણસ આમણામનુ વાતાવરણ થોડું વ્યવસ્થા માટે ફરે થઈ શકે. પણ તરતજ અસાધ્ય ટીંચોનું ખરાબ વાતાવરણ પડી આવે છે, અને તેની આસ-વાસ આમણા માટે વિચારોનું ખરાબ વાતાવરણ કેસારી. તેના કામને અનકારી નામ છે તે વખત પીચક નાખી તે તે ગદ્દ જુએ, અં એક એ કિસ્મના તે તે નવી દુનિયાને એકઠી કરી એકઠા કાંપમાં જમાવે વિચારના વાતાવરણ તરફ નથી ના તરફ પ્રયાન કરે તે, તે કાંઈ ફરક મેળવી શકે.

એ એ દેખાડે છે કે મનમાં યુક્ત રહેલી અનંત શક્તિઓ એક પછી એક ખુલ્લી થતી જાય છે, અને તે શક્તિઓ ખુલ્લી થવા બાદ તેનાથી વધુ મોટી શક્તિઓ ખુલ્લી કરવા આપણે મર્યાદા, અને એક વખત એવો પણ આવશે કે જ્યારે ઉડવાના વિમાન વગર આપણે પોતાની મેળે ઉડી શકીશું.

ઉપલી ગંધી શક્તિઓ રનાયુક્તારા ખુલ્લી થઈ છે—પણ રનાયુક્ત ક્રિયા એજ માનાસિક ક્રિયા છે, કેમકે શરીર પોતેજ મન છે, અને જ્યારે માનુષ પડશે કે માનસિક શક્તિનો અવગત નથી, ત્યારે ઉડવાની શક્તિ મેળવવાનું કામ અસાધ્ય જાગ્યાં નહિ, અને તે શક્તિ મેળવવામાં જે અટકાવ છે તે અટકાવને દૂર કરનારી શક્તિ ખુલ્લી થશે.

આ જમાનામાં પાણુ જે કે આ જમાનાનો ઔદ્યોગિક છે તે. પણ આપણે ફક્ત આપણી રહેઠાણમાં જેવાં જેવાં બેમા રહીએ છીએ એમ નથી આપણે જે જ સૈનિક જાગ નાહન પાડીએ છીએ તે નમામ સ્વાત્મ વિશ્વાસથી જ વિશ્વાસ રાખવાથી આપણી અરુચે શક્તિમાં વિશ્વાસ રાખવાથી—અ પાણી શક્તિ અનન્ય જે એમ નમકાપણે માનવાથી—આપણુ આપણામ ની અવગત શક્તિ રાખતી જતી જેવાં જેવો વધારો હમણાની શક્તિ કરતાં વધારે મળે. પણ માનુષ પડશે, અને આ રાખતી શક્તિ, રાખત મ પાણુ નાં જેવાં જેવાં એવી ક્રિયા બદલ પડશે હમણાની અવગત પાણુ નાં સંખ્યામંડીમાં, એક કડપથી ફોડતી દેવ આગળ પગાંત જેવાં જેવાં.

મંગલ પ ક્રમેન પાણુ રાખત કરતાં કરતાં કરે જ અને તેથી મનોજ યાત્રી અરુ શક્તિઓ બોલે રમા બદલે પડશે એ નક્કી છે વિશ્વાસ કે જે શક્તિઓ પાણુ રાખત કરે, તે રાખતે તેને મુનવા નાખવાની જે આપણને પડે જાને કે જે આપણે અરુ નહીએ બહુ વખત મન રાખતે ક્રિયા નહીએ બદલે પડતાં કરે છે. પાણુ મને કહેતું

રોપવા અને તેમાંથી ભવિષ્યને માટે ઉમદા જાણ અને જોડો મેળવવા આશાવંત થવું.

એ માટે હું આ રીતે કરું છું. હું દુનિયામાં વધારા વિશ્વની જેટલી માન્યતાઓ હોય છે તેમાં વિશ્વાસ મુકતો નથી અને તે માંડી છે, એમ નક્કીપણે માનુ છું; અને તેના પંજામાં જકડાઈ રહેવાને પણ ના પાડું છું. મારી જીંદગીની દરેક પળે તેનાથી સ્વયં રહેવા હું ઉત્કંઠિત રહું છું એ માટે યાદ રાખો કે સ્વતંત્રતા મેળવવા માટે હરપળે જગત-સાથેન, રહેવાની જરૂર છે. આ ન ધણાંએને મુશ્કેલ લાગશે, પણ એ હું ખાવીથી કડું છું કે દરેક સીંગ સરઆનમાજ મુશ્કેલ હોય છે સરઆનની યોડીક છતોડી, ભવિષ્યનો મતો વધુ સહેલો થતો જાય છે, અને અંતમાં તે પહોંચ રહેલો યાય છે.

દમજા આખી દુનિયાનું સાતવજી અજાનમસાથી બરપૂર છે તે એ આપણે સાચ્યન ગણે. જો એ એ માટે આખી દુનિયાને મોડા કુ મમડી જના પ્રસાદની આમે આપણે આપણે આપણા વિચારનો એ જવાબદારીથી પકડા માન્યતાની જરૂર છે આપણે એ ખોટા મ.એને કદી માનવા નહીંએ નાદ અને ખરેખર ના આપણે તે માનવા કે દમજા પણ સરમ નાએ તે ન વિચારેનો પ્રવાદ જેવો આપણી આંધર આપણે તેના દાનન દન મામે થવું જોઈએ, અને મૂને એકુ નાનાનજી તેના કનક નિશંએ કે જેમા તે વિચારો સહિન ના સકજ નાદ.

વિચારો. પ-એ છે વિચાર નિશંએ છે-અને સહિનએ કાષ મ.નુમ ૧૬ અસ આકાશકુ તે નવી જેવા રીતે સરીરતા સાવ એ અનુસરવા મ નુમ ૫૧ ૭ નસજ રીતે વિચારો પણ અનુ ની માનુમ ૫૬ ૭, અને જના રીતે નકનવારીજીએ સ્નાયુએ ઉપર

અંજાની હસિત વિશે તેમજ તેના મૂળ પીરો જ્ઞાન યાવ છે, ત્યારે તે પોતાના સર્વોપરી આત્માનું પણ જ્ઞાન યાવ છે, અને તે જ્ઞાને વચ્ચેન સંબંધ વિશે પણ તે માહીતી મેળવે છે. તેને તે વખતે એવું પણ માન્ય પડે છે કે અંજાના જન્મની સરખાતથી તે અત્યાર સુધી તેનો સર્વ રિતનો વધારો, જેમ જેમ સુષ્ણ આકર્ષણ-ચેતન-સક્રિત-તે ખ્યાલ થતો તથા તેમ તેમ થયો હતો, અને જેમ જેમ અંજાને તે અરિષ્ટના અખંડ કાળમાં, ચેતનરૂપ પ્રેમનત્વનું વધારે જ્ઞાન મેળવતો જશે, તેમ તેમ તે વધારો અખંડ ચાલુ રહેશે.

જો આ વિચારો વાંચકના મગજમાં પૂર્ણ રીતે અસર કરી શક્યા હશે તો તે જોઈ શકશે કે તે પોતે જુદી અથવા મન રૂપેજ છે; અને આખી દુનીયા પણ પ્રગટિકરણની જુદી જુદી પંક્તિ ઉપર છે. આ ઉપરથી તે એ પણ જોઈ શકશે કે જો કે મનુષ્ય પોતાની સક્રિત વિશે જુદા કાળમાં અગ્રણ્ય હતો તો પણ તેજ પોતાના નમીજનો-પોતાનો-કર્તા હતો તે એ સાથે એ પણ સમજી શકશે કે અરિષ્ટનો પોતાનો સુધારો રધારો પણ તેના પોતાનાજ હાથમાં છે.

જ્યારે મનુષ્યનું દરેક અમ, મન વા જુદિજ છે, ત્યારે એ પણ સમજી શકાય એમ છે કે જે પ્રમાણમાં તેનામાં સત્ય હોય છે, તે પ્રમાણમાં તે તેને જલદાર કારે છે, કારણકે તેનામાં રહેલો આકર્ષણ તત્વ એકલોજ તેના પોતાનો 'સ્વ' છે. જ્યારે તેના 'સ્વ'ની બેઠી બાલુએજ તેના ખરા 'સ્વ'ની આંખી કિમ્મત આપી છે.

માણસની જુદિ તેના વિચારમાં પ્રદર્શિત થાય છે-જે વિચાર પાછો માન્યતાનો આકાર લે છે, અને એ માન્યતાઓ તેના સરીરને આકાર આપે છે દરેક માણસના સરીરપરથી તેના માન્યતાનો ખ્યાલ પણ બાંધી શકાય છે, અને તેથીજ કહેવાય છે કે 'ખાવ તેવો એક કાર' 'જોડુ પારનારનું જોડુ' યાવ 'જેવું કરે તેવું પામે' (A.K.A.

(Synonyms) શબ્દો છે-અન્નેજ પ્રેમ છે-પણ ત્યારે 'પ્રેમ' શાંત છે, ત્યારે 'દમ્બ' હાલચાલ કરતો પ્રેમ છે.

માણસના આગળ વધવા સાથે તેના ચૈતન્ય કે આત્મામાં કાંઈપણ વધારો કે ઘટાડો થતો નથી-તેનો સ્વતંત્રપણે જેવો ને તેવો રહે છેજ. તે જૂતકાળમાં હતો, હમણાં છે અને ભવિષ્યમાં રહેશે. તેને પોતાને તે તેની હસિનું, તેની અનંત શક્તિનું, અને તેની સાથેના પોતાના સંબંધનું, જાણપણ મેળવવાનોજ દક્ છે. એ શક્તિ એવી તો અદ્ભૂત છે કે તેના ખસ ખ્યાલનો દગ્ગરમો અંશ પણ હમણાની વધેલી જુદીને પણ આવી શકે એમ નથી, તેમ તેનું પૂર્ણ વર્ણન પણ કોઈ જગ કે ક્ષમ કરી શકે એમ નથી. મનુષ્યની અંદર રહેલી આ અપૂર્વ શક્તિથીજ તે હાકીચાકી શકે છે. આવા અનંત શક્તિવાન અમર અને સર્વ પદાર્થના મૂળરૂપ, આકર્ષણ તત્વને પાપી, રોગી અને મરણ પામતો કહેવો એ મોટામાં મોટી મુર્ખાઈ છે, તે છતાં એ સત્ત્વની અજ્ઞાનતામાં આપણા મને તેને આ સર્વે નજજાઈવાળો ગણ્યો છે, અને તે જૂલે તેને આપણને સર્વ શક્તિવાન દેખાડવાને બદલે, રોગી, દુઃખી અને કમતાકાન મનાવ્યો છે.

આ આકર્ષણ તત્વ અને પ્રેમ, કે જે માણસની અસંખ્ય દમ્બ-ઓમાં નજરે પડે છે, તેજ ખરેખરો માણસ (આત્મીક) છે-જેને માણસો ઉશ્ચરના નામથી ઓળખે છે. આ અમરતત્વ દરેક માણસનું પોતાનુંજ છે, અને કુદતને કાંઈપણ જૂઠ વગર પોતાને રરતે ચલાવનાર, જે તત્વ, જે અમુક મૂળમાંથી મળ્યું છે, તેજ મૂળમાંથી તેને આ તત્વ મળ્યું છે, અને જેમ કુદત અજીત, અને મ્હોટી છે, તેમજ માણસનું આ તત્વ પણ અજીત અને મ્હોટું છે.

આ મ્હોટું તત્વજ ખરેખરું માણસ-ખરેખરો મરદ-છે-પ્રેમ-તત્વે લીધેલો આકાર છે. આજ તત્વના પરિણામે મદાવિરે, યાનમે,

સહ, અસહ્ય દેખાતું કામ, પાર પડવાનો, પશુ ઉપન્યાસ થાય છે, એ પશુ પ્રજાઓએ અનુભવ્યું હશે.

સગ્રાહ લગ્નાં લસકરને, કુસ્તી કરતાં મગ્ગને, પરિક્ષા આપનાં વિદ્યાર્થીને અને કામ કરતાં માનવીને ઉત્સાહના વચન કહેવામાં આવે તો તે સગ્રાહ લસકરમાં અસંત જુરસો "કુસ્તી કરતાં મગ્ગમાં અતુલ પ્રાપ્ત અને પરિક્ષા આપનાં વિદ્યાર્થીઓમાં કમરણુ શક્તિ ઉદભવે છે, તેમને પોતાનાં કાર્યો પાર પાડવા માટે પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેમને વિન્યવળ મતે છે.

ઈન્દ્રિયાસમાં આપણે ફેટલીક વચન એવું પણ વાંચ્યું છે કે દળરો આંખોએ પુરવાના જેવા પ્રાક્રમ કર્યા છે તે સાચી ખીલાડી કે ઉંદરથી ભવ પામનાર અને સોયની અણી વામવાથી ચીસ પાડનાર સ્ત્રી ઉત્સાહના કારણથીજ રણસમારમાં મુસીને મરદના લસકરને પણ દરાવી શકે છે એ આ કારણથીજ એથી વધીને ક્વી સકારી કે નપુસક મણુના મનુષ્યોએ પણ ઉત્સાહના પરિણામે અનેક ચરિત્ર જાણેલાં કાર્યો કર્યાં છે. મરણની અણીપર આવેલા નિર્માલ્ય સર્ગમાં પણ કામ ઉત્પન્ન થવું છે. લાભ પછી દરી જલ્ય માટે ખાત્રીવાન લસકરે જોડ મેળવી છે, અને આપણને કદાચ નક્ક કરી બેઠેલાંએ પોતાના પ્રાણ જમાવ્યા છે.

દમણના નુવરેકા જમનામાં, ગરકર સાથે એક બેન્ડ (વાગ-વગનુ ગરકર) દેવ છે કે જેને મગનુ ગરકર અમાઉના જમાનામાં પણ જોકે ગરકર સાથે નાજરમાં આવતું હતું રમીઆ, જમની, નગર, અમેરિકા વિષેકે મેટ રાજ્યના ગરકર બેન્ડે, તેમજ આપણા દેશી ગાળ્યેના ગરકર બેન્ડ પણ રજુ રમાડનારી એક કુકરી હમેશા દેવ છે તેનું જુ કારણ છે. તેનું કારણ એ છે કે એ વાળથી—એ વાળુ સત્તમવાળી—ગરકરને કામ ઉત્પન્ન થાય છે તેમ જાણિત્ય લવે છે અને તેઓનો ઉત્સાહ કામને ને છે. એ વાળના ઉત્સાહ અવનાર રાજીય નામને તારા જલ્ય માનવીને પણ ઉત્સાહ આપે.

શાંત પ્રકૃતિ રાખો.

આરોગ્યતાના નિયમો સાથે સ્વભાવ-પ્રકૃતિને પણ કેટલો સંબંધ હોય છે. જે માણસોનો સ્વભાવ શાંત હોય છે તેઓની સારી પ્રકૃતિ ધણીજ સારી હોય છે. જેઓનો સ્વભાવ ચીડિયો હોય છે તથા જેઓ જલદી ગુસ્સે થવાની પ્રકૃતિ ધરાવે છે તેઓ જરા જરામ મોઢા પડતાં જણાય છે. તેઓ વારંવાર કહે છે કે અમારો પિત્ત ઉકળી આવે છે-મગજ ફરી જાય છે, અને અમને વાત કરવાનું પણ જાન નથી રહેતું. આ વાત ખરી છે. શરીરમાં પિત્ત નામનું એક તત્ત્વ રહે છે, જે ગુસ્સો થતાં ઉકળે છે, અને તેથી શરીર તથા મગજ ગરમ થઈ, આંખ સાત મધુ જાય છે અને વાત કરવાનું કે સાંભળવાનું જાન ગુમ થઈ જાય છે. જે કોઈ માણસ ગુસ્સે થતો હોય છે તેના મુખ ઉપરથી તેજ બહી જાય છે, અને તેનું લોહી ગરમ થવાથી બળી જાય છે. તેથી ઉજ્જડ શાંત પ્રાણિવાળો માણસ તેજરથી દસ મુખો અને નાકુસ્ત હોય છે. આ કારણથી શરીરનું આરોગ્ય જાળવવાની દ્રષ્ટિ ગાંધનાર દરેક મનુષ્યે શાંત પ્રકૃતિ રાખવી અને દિવસે દિવસ તે શાંતિમા સ્વારો કન્યા પ્રવર્તન કરેલા સ્વભાવને હંમેશા શાંત રાખવા ઉપરાંત, હંમેશા અનુદા રહેતું અને પરોપકાર અને ભલામણ કરીને જીવનથી અને ત્યાગથી કાપાટી કરવા અને તે નહિ અને તો મનથી કરવા માટે નિયમો ને અવલોક કરવો. દરેક જીવ ચેતન્ય સજીવ હોય છે. અને તત્ત્વ ઉપર કેવલ કરવે. એ તેને જાગ કરવા જરા જરા કરવો નહીં. એટલે જીવ જાગતો જ નહીં. એ દ્રષ્ટિ જરા જરા નમકોને જીવ મનમાં મેલ અને કમલ જાગ રાખવા અને તેમને ગુરુ તત્ત્વ મેલ એવ મેલ મેલ.

મનને શાંત કરવા નિયમો ક્રિયા કરો.

સદા રતા પદારથ, અને તત્ત્વ અને તેમ નહિ તેમ જ વસ્તુ પદારથ જાગતો અને ત્યાગ કરી દોષ તથા નાદવાની ક્રિયા કરી,

પારસમણિ.

કર્મજા સિદ્ધ કરવાના માર્ગો.

પ્રમાદ સેવો નહિ.

જો વિશ્રામ આપવામાં આવતો નથી તો તેમાં પાંકે ઓછો ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા તો તે નિષ્ફળ જાય છે. ધણાક જાડો અને વનસ્પતિઓના છોડવાઓ પણ અમુક ફળમાં ફળ આપ્યા પછી કેટલાક મહિના વિશ્રાંતિ લે છે અને તે પછીજ બીજા ફળ આપે છે. દરીઓ કે નદી પશુ ભરતી આવ્યા બાદ વિશ્રાંતિ લેવા સૌંત થાય છે. પશુ અને પક્ષીઓ પણ અમુક વખતેન કામ કર્યા બાદ વિશ્રાંતિ લે છે અને તાજા થાય છે. અને જો તેમને વિશ્રાંતિ આપવામાં નથી આવતી તો તેઓ માંત પડે છે અથવા કામ સાર નકામા થાય છે. ખીજો, સાંચાઓ અને કારખાનાંઓ પણ અમુક મુદત કામ કર્યા બાદ નકામા થઈ પડે છે અને દમેશ માટે વિશ્રાંતિ લેનાં હોય એમ લાગે છે. આવી રીતે ફુતીઆમાં મોટા ભાગ એવા દેખાશે કે જેમાં દરેકને અમુક વખત બાદ વિશ્રાંતિની જરૂર પડે છે. એથી વધીને કહીએ તો ફુતીઆમાં એવા કરોડો માણસો છે કે જેઓ એવું માને છે અને કહે છે કે વિશ્રાંતિની જરૂર ફક્ત માણસ, જાનવર, પશુ, ગ્રાણી અને જાડનેજ પડે છે એમ નથી પણ ઇશ્વરને પણ વિશ્રાંતિની જરૂર છે. આવીજ માન્યતાથી તેઓ એમ જણાવે છે કે, ઇશ્વરે પહેલે દિવસે આકાશ, બીજે દિવસે પાણી, ત્રીજે દિવસે પૃથ્વી, અને એ રીતે પહેલા ૭ દિવસમાં અમુક અમુક ચીજો બનાવી હતી અને પછી સાતમે દિવસે વિશ્રામ લીધો હતો. આવીજ માન્યતાથી તેઓ પણ પરમેશ્વરનું અનુકરણ કરતાં હોય તેમ અકવાડીઆના એક ચોક્કસ દિવસે જપ્ત કામ-કાજ બંધ કરી વિશ્રામ લે છે. આવી ક્રિયા ખાસ કરીને ઇસુ ખ્રીસ્તને પેગંબર તરીકે માનનાર તરફથી રવિવારે, મુસા પેગંબરને માનનાર તરફથી સતીવારે, અને મહમદ પેગંબરને માનનાર તરફથી શુક્રવારે કરવામાં આવે છે. ઇશ્વર વિશ્રાંતિ લે છે કે નહિ અને એ બીના સત્ય છે કે નહિ તે જાણનની ઉંઢાણમાં વધુ ન ઉતરતાં એટલુજ કહેવું પૂરતું થશે કે કામ કરવા પછી વિશ્રાંતિ લેવાની જરૂર મનુષ્યો માટે મોટી છે, અને જો તેમ કરવામાં નથી આવતું તો પરિણામ વિપરિત આવે છે.

પ્રકરણ ૧૮ મું. વિજય ક્યારે મળે ?

Nature's laws are not commands, They are statements of inviolable references. We are not helpless in the hands of Nature. We are helpless so long as we are ignorant and when we understand them, they become our slaves. By knowledge we can master them and change or turn them to our own purpose.

— *John B. Ford*

આ બન્નેનું કહેવું સર્વાંશે વધાર્યું નથી. તેઓ બન્ને એકજ નગરે એક ચીજનું અવલોકન કરે છે. અમ વિદ્યાર્થીઓએ હાથીને જોઈ. જે રીતે તેનું જૂદું જૂદું વર્ણન કર્યું હતું તેમ આમાં પણ છે. આપણામાંના ધણાક એકજ પક્ષે એક ચીજને જુલે છે. તેઓ એકાંત વાદી છે. તેઓ પોતે જ માને છે તેમ ખરૂં છે. એમ માને છે, અને બીજાઓને ખોટા માને છે, અને કન્યાને મૂલ્ય છે ઉદાગવાદી અને નસીબવાદીની તકમક પાતુ એવાજ એક પક્ષી જાન ઉપર રમાયતી છે. તેઓની કમીજ વધાર્યું નથી પણ ભૂલગતી છે

નથી ઉપરનો માણસ કરોડની રકમ આકાશમાંથી આવી તેના મોઢા પડે એવું કહી હિચ્છતો ન હતો. તે તો મોતાના કામ અને સંજોગોમાં અમુક રકમ મળે એજ હિચ્છા રાખતો હતો. તે રકમ દવાઈ ખ્યાલની નદિ પશુ અકબરને અનુસરીને વિચારમાં આવી હતી, અને તેટલી રકમ ધંધામાંથી મળી આવતીજ. તે રકમ વિનંત મનમાં કદિ પશુ સંગ્રહ ઉત્પન્ન થતી નહિ, કેમકે તે અકબરને સુરીનેજ હતી. દરેક પક્ષે તે વિચારમાં વધુ દાદ થતો અને દરેક પક્ષ સંજોગમાં ઉદભવતાં નવા વિચારોને દ્રઢતાથી અમલમાં મુકતો. તે કદિ પશુ નિષ્ફળ થતોજ નહિ.

આ જાળનમાં એ બિના વાદ રાખવાની છે કે હિચ્છા અને રીવાજ સાથે - કામ - ક્રિયા - પશુ સરીજ નિષ્ફળ

જેટલી ખાતરી આ સખાવ છે તેટલીજ ખાતરી એ પશુ મન સંગ્રહ કે વિચારનજ નથી ચીજો પેદા કરવાની એવા અમાધ કલ્પના છે કે જે તે અત્યંત ખીજવવ મા આવે તે તેને ખીજવ એક વખત કેવળાતની - સવજ - યજ્ઞ કહે અત્યંત મનુની ચીજ મન સંગ્રહ મણની ચીજ જેટલુ જાત જે આપણને દેવ તે તે અસંગ્રહ મણ ચીજ પશુ સંગ્રહ યજ્ઞ કહેમા કહીએ તે અવજ્ઞ મનજ્ઞ મણ ચીજ વિનં અવજ્ઞ વિનંત વિચારો જન્મ પામ્યા પછી તે વિચારો સંગ્રહાય નહિતા. એક વા. અનેક ચીજવન તે વિચારો જન્મ પામ્યા નહિતા. આવે છે. અને તે પછી જન્મ નવો કાલે અવજ્ઞ નિષ્ફળ આવે જો. કહીએ છીએ. વિચાર એજ સર્વ ચીજને જન્મ નાવ ન પેદા કરવારી સમિત છે, અને એ વિચાર પશુ મનજ્ઞમાંથી જન્મ પામેલો ખરો પદાર્થ છે.





નામાં જે મોટાનું જળ રહેલું છે તેને એજાખ્યા માટેના છે. એ વિચારો મનુષ્યને પોતાને બૂલથી, ખાખીથી, અને પાપથી ભરેલા માનવાને જદાં પોને અનંત અછલ, અનંત પુન્ય અને અનેક મત્ય ધરાવે છે, તેને દેખાડવામાં પ્રકાશરૂપ છે. પ્રકાશ વચરના અંધકારના કારણે તે પોને દુઃખી અને કમનસીબ યદ્ મયો છે. આ વિચારોનું મનન કરવાથી, અને તેને અમલમાં મુકવા શુરવિર થવાથી, મનુષ્ય વધારે મારો, વધુ અછલવાળો, અને વધુ મુખી થશે. પોતાના વિચારને દેશાવલનું સામર્થ્ય ને ધરાવે છે, એમ તેને ખાતા યના ને વધારે ૬૬ મનનાં ગીખજો અને ઉડાં પોતાને પીઠાની મુખી થશે આ જોયા તેને પોતાને પોતાની કિમ્મત મું છે, તે આકાશ શીખવજો એમ આ જોખક ધારે છે, અને પોતાને ' પામર, ' વિચારો ' અને ' કમનસીબ ' માનવાને જદાં ' મરદ ', ' અપે કરવાની સકિત ધરાવનાર ', ' એક એડીસન કરતાં પણ વધુ કરવાનું જળ ધરાવનાર ', માનવા ગીખવજો. તેમ છતાં કેટલે એમ ન માતી કે કે આં પેંખા માનુષ્યને અનામાની કરવા માટે લખાયેલા છે. તેમ છેજ નહિ. અખામાની મનન અને પોતાને પીઠામુતાર મનુષ્ય મોટો કરે છે. આ પેંખો, મનુષ્યને અખામાની કરવાને જદાં પોતાની સકિતનું જન થત મનુષ્ય ખાનાં મદિત, મરીમાદ મદિત, અંત મરી નહિત થતા ન્યાત કનજો, અને દમખા હરખનામાં પણ નહિ કુદખલેલા મુખે આમ કરી શકજો ને મંદને ૬૦ કરી શકજો, પાવને વવાવત કમરજો અને નાખતો સર્પી થશે

